

# Galerija Lekt

17. april – 3. junij 2018



GORAZD VAHEN

Gorazd Vahen se že več kot dve desetletji intenzivno ukvarja z ilustratorskim delom in v tem, lahko rečemo, izredno plodnem ustvarjalnem obdobju je dodobra izoblikoval samosvoje ilustratorsko izražanje. Razpoznavnost njegove likovne govorice temelji na posebnem odnosu do zgodb, ki jih obravnava in ki se jim posveti z vso vnemo ter pozornostjo. Pri njegovih ilustracijah za otroke vsekakor zaznamo spoštljiv odnos do sveta, predvsem do narave in živih bitij, tako do človeških in še posebej do živalskih. Vahen si je pri svojem delu zastavil cilj z ilustracijami motivirati in navdušiti najmlajše, zato je seveda razumljivo, da to lahko doseže samo s prepričljivim in učinkovitim likovnim nagovorom. Otrokom poskuša ponuditi lepši in prijaznejši svet, svet živopisnih barv, v katerem je vse podrejeno učinkoviti pripovednosti naslikanih zgodb. Zanje izkorišča ves svoj slikarski potencial, loteva se dinamičnih, skoraj filmsko zasnovanih prizorov, skrbno se posveti celostni podobi motiva, hkrati pa je pozoren na najmanjše podrobnosti, ki so prav tako pomembni členi naslikanega. Prav ničesar ne podcenjuje. Doseči želi čim bolj doživeto in mamljivo upodobitev tega, kar mu ponuja predloženo besedilo. Mlade bralce popelje čez magični mostiček, ki jim odstre pogled v domišljijisko pokrajino, jim predstavi skrbno zasnovane like glavnih in stranskih junakov ter jim postopno razkrije ključne poudarke zgodb.

Vahnov odnos do narave temelji na skrbnem študiju pokrajine in njenih značilnosti. Njegove podobe so kot magični pejzaži prijetnih barv in razpoloženj. Ogrodje naslikanih podob kipi od dogodkov, ilustrator se dobro znajde v urbanih okoljih praznih ali pa prometa polnih ulic, domiselno upodobi notranjščine, v katerih se kaj dogaja, ko pa stopi v gozd ali med travnike, njegove ilustracije dobesedno zaživijo v obilju izraženih prvin. Iz realističnega sveta se pri njem vse hitro napoti med pravljичne dimenzije zgodbe, resnični in domišljijiski svet sta prepletena tako, da drug drugega dopolnjujeta in nadgrajujeta. Ker pa se avtor zaveda, da so nosilci zgodbe glavni junaki, njim posveti kar največ pozornosti in jim vdahne vse potrebne značajske poteze.

Gotovo je izpovednost ena izmed tistih vrednot, ki jo Vahen nenehno razvija v svojih ilustracijah. Verjame v lepši svet, takega tudi upodablja, pri otrocih poskuša vzbuditi občutek, da je pravljичno tudi resnično in da je resnično hkrati pravljичno. Za svoje ilustratorsko izražanje slikar uporablja močne in intenzivne barve. Posveča se izražanju svetlobnih poudarkov, s katerimi gradi tudi najbolj nežne in lirične naglase. Gorazd Vahen se torej nagiba k takim ilustracijam, ki naj otroka pritegnejo, navdušijo, motivirajo in poučijo. Nastajajo tako, da poudarjajo lepoto in prijaznost sveta. Predvsem pa temeljijo na dinamično zasnovanih in razgibanih prizorih, naslikanih iz najrazličnejših zornih kotov, ki zapletajo in razpletajo vsebino zgodbe. Zanj je ustvarjanje vsake nove ilustracije neusmiljen boj, ki zahteva skrajno zbranost, navdih in potrpljenje. Do dobre ilustracije ni bližnjic in zanj je dovolj dobro le tisto, kar je najboljše.

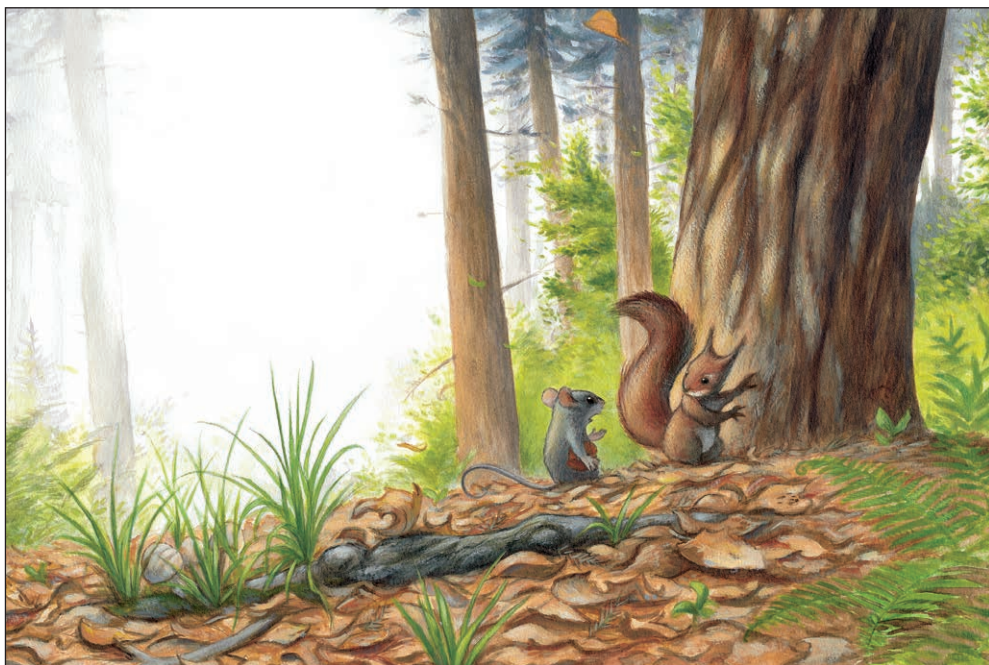
Pravljičnost sveta, ki jo s svojimi ilustracijami snuje avtor, je zgrajena z bogastvom izraznih sredstev, ki jih Vahen zanesljivo vodi kot slikar, oblikovalec in ilustrator. Svojo neizmerno domišljijo želi deliti z otroki, tako da jo sprejmejo za svojo, da vanjo verjamejo in si z njo odstrejo nova obzorja v ponujenih zgodbah.



*Kam pa kam, kosovirja?* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 2002



*Pod medvedovim dežnikom* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 1998



*Sapramiška* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 1998

# *Galerija Lek*



*Pekarna Mišmaš* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 1997



*Smetiščni muc in druge zgodbe* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 1999

# GORAZD VAHEN

Gorazd Vahen je rojen 11. 7. 1969 v Ljubljani. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo se je vpisal na Likovno akademijo, na Oddelek za oblikovanje, in tam leta 1995 tudi diplomiral na temo »Razmerje med besedo in sliko v knjižnem organizmu«. Od takrat se poklicno ukvarja z ilustracijo.

## Priznanja in pohvale:

- posebna pohvala žirije na 3. Bienalu slovenske ilustracije (1997)
- priznanje Hinka Smrekarja na 5. Bienalu slovenske ilustracije (2002)

## Knjižne ilustracije:

Kamionarji  
Kopači  
Krila  
Terry Pratchett  
Založba Mladinska knjiga 1994–1995

## Zbirka Svetlanovčki – zgodbe Svetlane Makarovič:

- **Tacamuca**, ZMK 1995 Coprnica Zofka, ZMK 1995
- **Sovica Oka**, ZMK 1997 Ščeper in mba, ZMK 1997
- **Pekarna Mišmaš**, ZMK 1997 Sapramiška, ZMK 1998
- **Pod medvedovim dežnikom**, ZMK 1998
- **Šmetiščni muc in druge zgodbe**, ZMK 1999
- **Čuk na palici**, ZMK 2001 Kosovirja na leteči žlici, ZMK 2000
- **Kam pa kam, kosovirja?** ZMK 2002
- **Živalska olimpijada**, ZMK 2004

## Drugo:

- **Zvezdica Zaspanka**, Frane Milčinski – Ježek, Sanje 2004
- **Gusarska**, Heja BUMbarasa! Frane Milčinski – Ježek, Sanje 2015
- **Zlatolaska in zmaj**, Emil Filipčič, ZMK 1996
- **Lipko in košorok**, Primož Suhodolčan, DZS 2013
- **Lipko in svetovni prvaki**, Primož Suhodolčan, DZS 2014



*Avtoportret, 2006*

- **Tina in medvedja moč**, Primož Suhodolčan, DZS 2016
- **Mali plac**, Uroš Grilc, Škratelj 2017
- **O pastirjih in škrtatih s Krvavca**, Uroš Grilc, Škratelj 2017
- **Ciciban**, Ilustracije pesmic in pravljic, Redno sodelovanje 1994–2004
- **Mladina**, STRIPI 1991–1993
- **Novoletne voščilnice**, Založba Sidarta, 1998–2013

## Učbeniki:

- **Glasba 1**, Albinca Pesek, ZMK 1998
- **Glasba 2**, Albinca Pesek, ZMK 1999
- **Glasba 3**, Albinca Pesek, ZMK 2001
- **Slovenščina 2**, Ana Porenta, ZMK 1998
- **Slovenščina 1**, Več avtoric, ZMK 2000
- **Slovenščina 2**, Več avtoric, ZMK 2001
- **Slovenščina 3**, Več avtoric, ZMK 2002

Na naslovnici: *Čuk na palici* - akril na papirju, Založba Mladinska knjiga 2001

Za dodatne informacije se lahko obrnete na  
Katarino Klemenc,  
telefon: 01/580 22 43,  
elektronski naslov: katarina.klemenc@sandoz.com  
www.lek.si/galerija-lek  
Grafična priprava in tisk: Collegium Graphicum



član skupine Sandoz