

*Galerija Lek*



# LEKOVCI RAZSTAVLJAJO

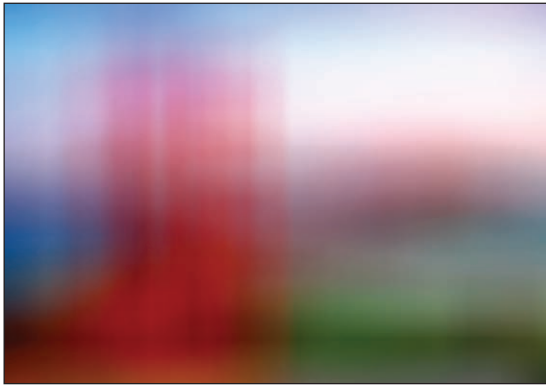
4. junij – 1. september 2019

V Galeriji Lek, kjer na razstavah predstavljamo dela zanimivih in aktualnih likovnih ustvarjalcev iz domačega, pa tudi tujega kulturnega okolja, se vsake toliko časa posvetimo prikazu dosežkov ljubiteljske likovne ustvarjalnosti zaposlenih in upokojenih lekovcev. Zadnji tak pregled smo v galeriji pripravili v jubilejnem letu 2016 in z njim poleg drugega poskušali k sodelovanju spodbuditi nove ustvarjalce. Na letošnje povabilo k razstavljanju v Galeriji Lek se je odzvalo veliko novih avtorjev, ki skupaj s tistimi, ki so v naši galeriji že razstavljali, spet kažejo izjemno širino najrazličnejših likovnih pristopov, med katerimi se letos pojavlja tudi izrazna fotografija; največ pa je predloženih slik, naslikanih z oljnimi in akrilnimi barvami.

Ljubiteljska likovna dejavnost je na Slovenskem izredno razvita, mnogi amaterski slikarji so vključeni v številna društva, tako da svoja dela redno predstavljajo na različnih razstavah in se udeležujejo izjemno priljubljenih srečanj, ki jih imenujemo »likovne kolonije«. Na njih se avtorji posvečajo določenim predpisanim temam, med katerimi je ena najbolj priljubljenih krajinarstvo.

Na letošnjo prireditev Lekovci razstavljajo, ki je bila tako kot pred tremi leti pripravljena z razpisom, se je z različnimi deli prijavilo enajst avtoric in avtorjev. Med obravnavano tematiko je največ krajinskih motivov, sledijo tihožitja, figuralni prizori in domišljajske podobe. Dva izmed avtorjev sta predložila izrazne fotografije s popolnoma različnimi izhodišči. Skratka, zbrano razstavno gradivo odlikuje raznolikost izraznih oblik in slogovnih prijemov – od skrajno realističnih do domišljajskih in celo abstraktnih. Razstava seveda ni zasnovana kot priložnost za tekmovanje in s tem ugotavljanje, kdo je boljši. Njeno načelo je prej olimpijsko – sodelovati in biti enakopraven udeleženec posebnega kulturnega dogodka. Zato je tudi eden izmed namenov tovrstnih razstav, da bi sodelujoči razstavo občutili kot priložnost, da soustvarjalcem in širši javnosti pokažejo del svojih najbolj osebno obarvanih likovnih dosežkov, ki nastajajo v njihovem prostem času in izpolnjujejo njihovo notranjo potrebo po likovnem ustvarjanju. Za ljubiteljsko ustvarjanje gotovo velja, da omogoča svojevrstno sprostitev, tudi užitke, za ustvarjalce pa je seveda pomembno, da si teh užitkov in občutenj ne bojijo deliti z drugimi. Vsak uspešen javni nastop v galerijskih prostorih je gotovo tudi spodbuda za nadaljevanje in morda poglobljanje njihove likovne tvornosti.

*Iztok Premrov*



*BLAŽ JANEŽIČ: Landmarks and Landscapes, Golden-Gate Bridge, 2016, fotografija, digitalna apropiacija, digitalni tisk, 40 x 60 cm*



*OLGA LIPIČ: Iskanja, 2019, fotografija, poliptih, 70 x 100 cm*



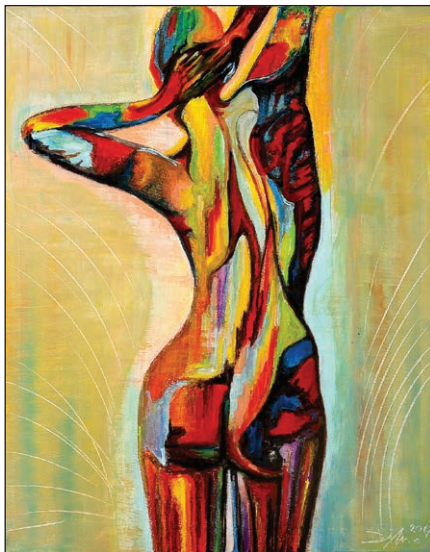
*BORUT DEŽMAN: Plesalka z Balijsa, 2018, akril na platno, 40 x 30 cm*



*NEVENKA TOMAŽIN: Zmešnjava, 2016, suhi pastel, 39 x 28 cm*



*DAVORIN GROS: Rdeči zahod, 2007,  
olja na platno, 50 x 70 cm*



*DIANA KORELC: Ema, 2018,  
akril na platno, 67 x 57 cm*



*CIRIL PORENTA: Sožitje, 2018,  
akril, 41 x 31 cm*

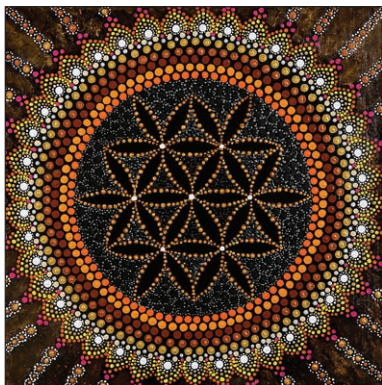
# Galerija Let



LJILJANA ROPIČ: Meditativno slikanje, 2018,  
akvarel, 42 x 57 cm



BRANE HRIBAR: Sivo-zeleno, 2019,  
olje na platno, 55 x 75 cm



TINA ŠNUDERL: Mandala moč, 2019,  
akril na platno, 40 x 40 cm



MILAN VIRŠNIK: Morje, 2017,  
akril na les, 50 x 70 cm

Blaž Janežič, Brane Hribar, Ciril Porenta, Borut Dežman, Davorin Gros, Diana Korelc, Ljiljana Ropič, Nevenka Tomažin, Milan Viršnik, Olga Lipič, Tina Šnuderl.



Za dodatne informacije se lahko obrnete na  
Katarino Klemenc,  
telefon: 01/580 22 43,  
elektronski naslov: katarina.klemenc@sandoz.com  
[www.lek.si/galerija-lek](http://www.lek.si/galerija-lek)  
Grafična priprava in tisk: Collegium Graphicum  
Fotografije: Barbara Zajc



član skupine Sandoz