



Sam, 2017, akril na platnu, 73 x 50 cm



Jaz, 2022, akril na platnu, 50 x 70 cm



## Marija Požlep

Marija Požlep se je s slikarstvom srečala že v otroštvu. Njeno nadarjenost je odkrila učiteljica v osnovni šoli, in tako je že takrat sodelovala na številnih likovnih tekmovanjih za mlade. V osmem razredu so ji podelili priznanje za najboljšo učenko pri likovni vzgoji. Po končani gimnaziji je uspešno opravila študij živilske tehnologije in bila nekaj časa zaposlena v tej stroki. Med letoma 1995 in 2000 je bila aktivna članica Likovnega društva Slovenske Konjice in se tam likovno izraževala ter sodelovala na številnih skupinskih razstavah doma in v tujini. Prvo samostojno razstavo je imela leta 1999 v Galeriji Rierner v Slovenskih Konjicah. Vse bolj je zorela želja po samostojni ustvarjalni poti. Naslednje leto je razstavljala v Krapini na Hrvaškem.

Kmalu nato je zbolela za bipolarno motnjo. Sledilo je obdobje zdravljenja in počitka. Leta 2013 se je odločila za samostojno pot v slikarstvu in od takrat deluje kot samostojna ljubiteljska likovnica.

Leta 2014 je imela v UKC Maribor samostojno razstavo slik z naslovom Rojeno upanje, ki jo je kasneje predstavila še v hotelu Habakuk in ji dodala dobrodelno noto. Leta 2015 se je v hotelu Delfin v Izoli predstavila z razstavo Preprosto jaz, naslednje leto pa v Kulturnem centru Mestne galerije v Rogaški Slatini z razstavo Ženska. Njen najnovejši slikarski projekt nosi naslov Turbulence življenja in je posvečen vsem ženskam, obolelim za rakom dojke ter rodil. Del izkupička od prodaje slikarskih del bo avtorica namenila Europa Donni - Slovenskemu združenju za boj proti raku dojke.

---

Novartis je že vrsto let ponosni podpornik Europa Donne - Slovenskega združenja za boj proti raku dojke. S skupnimi projekti ozaveščamo o pomenu zdravega načina življenja, rednega mesečnega samopregledovanja dojke, odzivanja na vabila državnih presejalnih programov, preventive in kakovostnega življenja po diagnozi.

Diagnoza rak je povezana s široko paleto čustvenih odzivov in vsak bolnik se drugače spoprijema z boleznijo. Pomemben del podpore na poti do ozdravitve je pomoč pri čustvenem doživetju nove situacije, ki je dolgotrajen in postopen proces. Razstava del avtorice Marije Požlep je likovna izpoved, ki predstavlja pomirjujoč pobeg ob tesnobi zaradi zdravljenja in strahu pred prihodnostjo. Preko slik in barv nam pomaga razumeti nešteto čustev, ki lahko spremljajo diagnozo raka. V Novartisu se po najboljših močeh trudimo pomagati bolnikom, da izrazijo svoja čustva, in jim pokazati, da na tej poti niso sami.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na  
Katarino Klemenc,  
telefon: 01/580 29 99,  
elektronski naslov: katarina.klemenc@novartis.com  
www.lek.si/galerija-lek  
Grafična priprava: Intesa RD  
Tisk: Collegium Graphicum



*Galerija Loka*

7. marec – 3. april 2023



Brezno, 2017, akril na platnu, 50 x 70 cm

**MARIJA POŽLEP**  
*Turbulence življenja*

Za moje slike mnogi pravijo, da so energetske, sama menim, da so neposreden izraz mojega pogleda na svet. Kadar slikam, so tiste ure likovnega dela predvsem ure posebnega miru in veselja.

V slikarstvo in likovno izražanje me je gotovo najbolj odločno potegnila moja žalost, povezana z mojimi zdravstvenimi težavami, ki so jih povzročile bipolarne motnje in hude depresije. Dejansko se po vsaki naslikani podobi, s katero sem zadovoljna, počutim bolje. Tudi s pomočjo meditacij iščem svojo uravnoteženost in pri tem mi lahko slikarstvo izrazito pomaga. Likovno izražanje mi – lahko rečem – prispeva 110 odstotkov boljšega počutja.

Potem ko lahko s slikanjem izrazim tisto svojo največjo bolečino, ki je ne morem niti izgovoriti, me prevzame zadovoljstvo in umirjenost. Med ustvarjalnim slikarskim postopkom vse poteka spontano, nenačrtovano. Intuitivno izbiram in uporabljam določene barve, nikoli za sliko vnaprej ne napravim skice. Slikam zelo preprosto, na mojih slikah ni veliko stvari, v glavnem se osredotočam na tisto bistveno, kar želim s sliko izraziti.

Na mojih slikah se čuti neka ženska energija, sicer pa moje podobe nastajajo nekje v podzavesti, med meditiranjem, takrat se rojevajo motivi zanje. Slikam v popolni tišini. Tišina je zame najlepša glasba. Slikam s čopiči, včasih barvo nanašam kar s prsti, da je vse čim bolj neposredno. Vselej pa izražam zgodbe iz svojega življenja.

Moja tragična življenjska izkušnja, ki sem jo doživljala v kratkem času, v katerem je umrlo kar nekaj mojih najbližjih, je spodbudila nastanek cikla slik z naslovom Turbulence življenja. S temi slikami prihaja na dan moja najgloblja bolečina. Z njimi sem po mojem mnenju dosegla svojo najbolj iskreno likovno izpoved.

Mož, ki mi v življenju ves čas stoji ob strani, mi je nekoč rekel: »Tako, kot verjameš vame, tako verjemi tudi v sebe!« To misel sem nekako sprejela za svoj moto in ponosna sem, da sem v življenju nekaj dosegla, čeprav me pri vsem ovira bolezen. S slikarstvom sem dosegla samozavest, vsekakor pa bi z njim rada pomagala tudi drugim ljudem v stiski. Na poseben način se s svojimi slikami želim zahvaliti tudi vsem tistim, ki so meni pomagali v najtežjih trenutkih.

*Marija Požlep*



Otrok, 2017, akril na platnu, 50 x 73 cm



Evi, 2015, akril na platnu, 50 x 60 cm